



We supply sound, not equipment.
www.toa.pl

Seria A-5000

Wzmacniacze miksujące



Hałas, szmery rozmów, szum otoczenia

... a mimo to nadal doskonale słyszysz
każde słowo swojej ulubionej piosenki.



A-5000

Wzmacniacz miksujący

Muzyka tła (BGM) od dłuższego już czasu odgrywa dostrzegalną rolę w otaczającym nas świecie. Coraz częściej spotykamy się z emisją muzyki nie tylko w centrach handlowych, sklepach wielkopowierzchniowych czy butikach, ale także w wielu innych miejscach użyteczności publicznej. Dlatego też, poza podstawowymi czynnikami rozważanymi w procesie doboru urządzeń, poza wysoką jakością oraz niezawodnością produktów, coraz częściej liczą się takie parametry jak: odpowiedni design i stylizacja.

Proponowany przez TOA cyfrowy wzmacniacz miksujący typu A-5000 posiada wbudowany procesor DSP, dający użytkownikowi nie tylko szerokie możliwości kształtowania barwy dźwięku, ale też zwiększający wydajność i trwałość systemu. Dodatkowym atutem jest możliwość sterowania parametrami korektora za pomocą komputera, co zwiększa wygodę jego użytkowania. Dostępny w dwóch wersjach 60 i 120 Watowej A-5000 jest idealnym rozwiązaniem dla małej i średniej wielkości restauracji lub innych obiektów handlowo-usługowych.

We supply sound, not equipment.
www.toa.pl



Wzmacniacz miksujący / A-5006 / A-5012



Właściwości

- kompaktowe rozmiary i prosta obsługa
- cyfrowa, wysokoefektywna końcówka mocy
- wbudowany procesor DSP do obróbki dźwięku
- możliwość sterowania za pomocą komputera
- 2 wejścia MIC/LINE z funkcją mute
- Intuicyjne oprogramowanie GUI
- 5-punktowy korektor EQ w każdym kanale We./Wy.
- niezależny kompresor w każdym kanale mikrofonowym
- dostępne modele 60 W i 120 W

Aplikacje

- restauracje
- bary
- kawiarnie
- lobby i foyer hotelowe
- butiki handlowe

Specyfikacja

	A-5006	A-5012
Zasilanie	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	
Moc wyjściowa	60 W	120 W
Pobór mocy/ Pobór prądu	106 W (moc znamionowa), 20 W (wg standardu cULus) Max. 2 A	207 W (moc znamionowa), 39 W (wg standardów cULus) Max. 3 A
Pasma przenoszenia	50 Hz - 20 kHz	
Zniekształcenia	Poniżej 1 %	
Wejścia audio	Wejścia 1, 2: mikrofonowe -60 dB lub liniowe -20 dB (możliwość regulacji czułości wejścia), 2,2kOhm, symetryzowane elektronicznie, wyjmowane 5-pinowe złącze śrubowe Wejścia 3, 4: liniowe -20 dB, 10 kOhm, niesymetryczne, złącza RCA	
Wyjścia	Głośnikowe: 4 Ohm lub 70V (83 Ohm) / 100V (170 Ohm), wyjmowane 5-pinowe złącze śrubowe	Głośnikowe: 4 Ohm lub 70V (42 Ohm) / 100V (83 Ohm), wyjmowane 5-pinowe złącze śrubowe
Stosunek S/N	MIC 1, 2: 60 dB lub powyżej, LINE 1 - 4: 80 dB lub powyżej (w wadze A)	
Funkcje	5-punktowy korektor parametryczny dla każdego wejścia i wyjścia audio w zakresie 20 Hz - 20 kHz oraz +/-15dB, dobroć filtrów Q: 0,267 - 69,249 Kompresor: możliwość włączenia dla wejść audio 1 i 2 oddzielnie (domyślnie wyłączony), parametry kompresora: Threshold, Ratio, Czas ataku, Czas zwolnienia, Wzmocnienie	
Sterowanie	Funkcja Mute, Zdalna kontrola głośności, Włącznik zasilania ON/OFF, Przetłacznik Ground lift	
Diody sygnalizacyjne	Zasilanie, Sygnat, Peak, Ochrona	
Wymiary (Sz x W x Gł)	210 x 52,5 x 375 mm	
Waga	3.6 kg	3.9 kg



We supply sound, not equipment.
www.toa.pl



TOA Electronics Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.