

DALI OBERON

1 C - 7 C - ON-WALL C

PODREČZNIK



IN ADMIRATION OF MUSIC



Spis treści

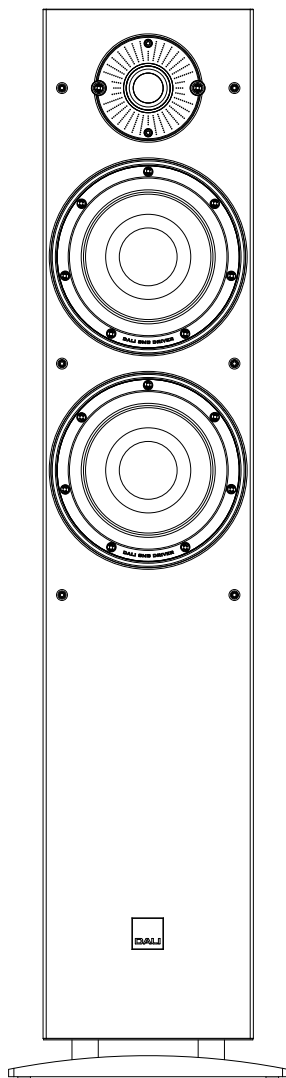
1.	Informacje ogólne o głośnikach OBERON C	3
2.	Rozpakowywanie	4
3.	Ustawienie i instalacja	6
3.1	OBERON 1 C i OBERON 7 C – Ustawienie	8
3.2	OBERON 7 C – Kolce podłogowe lub stopki	9
3.3	OBERON ON-WALL C – Ustawienie	10
3.4	Korzystanie z funkcji zawieszania na ścianie głośników OBERON 1 C i ON-WALL C.	11
4.	Podłączanie i konfiguracja głośników	13
5.	Słuchanie i używanie	16
6.	Wskazanie usterki	18
7.	Specyfikacja techniczna	19

Wprowadzenie

Dziękujemy za wybór głośników DALI C. Firma DALI słynie z ciągłego dążenia do wzbogacania doświadczeń muzycznych, przy jednoczesnym projektowaniu produktów audio, które lepiej pasują do naszego życia i domu. Linia aktywnych bezprzewodowych głośników OBERON C to porywający wyraz tych dwóch aspiracji.

Głośniki OBERON C to zaawansowane technologicznie produkty elektroakustyczne, które wymagają przemyślanej instalacji, aby osiągnąć pełny potencjał. Zalecamy uważne przeczytanie tego podręcznika podczas instalacji głośników OBERON C i przestrzeganie zawartych w nim informacji. Należy również przeczytać Ważne instrukcje bezpieczeństwa zawarte w zestawie dokumentów.

Po tym wprowadzeniu podręcznik przedstawia sposób rozpakowania, ustawienie i instalację, konfigurację oraz użytkowanie, ale zaczyna się od krótkiego przeglądu oferty OBERON C.



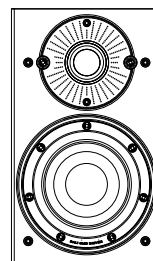
OBERON 7 C

1. Informacje ogólne o głośnikach OBERON C

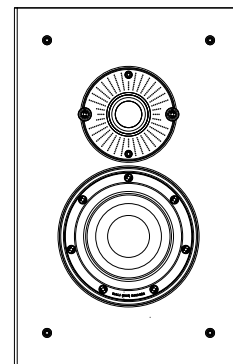
Linia głośników OBERON C składa się z trzech modeli aktywnych bezprzewodowych głośników, zaprojektowanych przede wszystkim do stosowania w systemach stereofonicznych: OBERON 1 C, OBERON 7 C oraz OBERON ON-WALL C.

OBERON 1 C to kompaktowy głośnik przeznaczony do montażu na ścianie lub platformie. OBERON 7 C to kolumna podłogowa. Zaś OBERON ON-WALL C to płaska kolumna stworzona z myślą o montażu na ścianie.

Linia OBERON C została zaprojektowana do stosowania z bezprzewodowymi przedwzmacniaczami strumieniowymi DALI SOUND HUB lub DALI SOUND HUB COMPACT. SOUND HUB oraz SOUND HUB COMPACT umożliwiają transmisję do każdego podłączonego głośnika OBERON C różnych tradycyjnych urządzeń i źródeł dźwięku opartych na transmisji strumieniowej.



OBERON 1 C



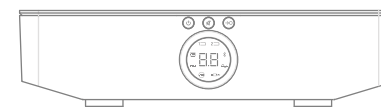
OBERON ON-WALL C

UWAGA:

Głośniki OBERON C są przystosowane do stosowania w roli kina domowego i ról przednich kanałów. Jednakże DALI SOUND HUB i SOUND HUB COMPACT obecnie mogą nadawać tylko konwencjonalny dźwięk stereo. DALI SOUND HUB zaprojektowano do obsługi funkcji transmisji wielokanałowej, jeśli ta stanie się dostępna.

UWAGA:

Głośniki OBERON C mogą być używane z DALI SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT.



SOUND HUB



SOUND HUB COMPACT



2. Rozpakowywanie

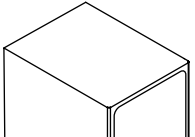
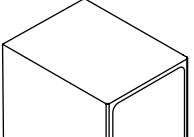
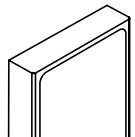
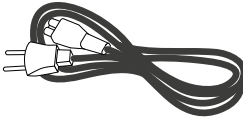
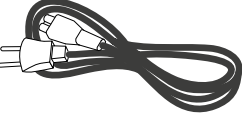
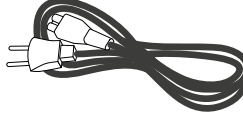
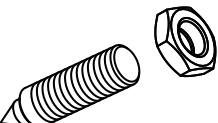
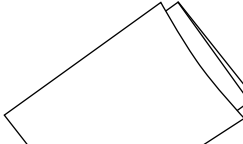
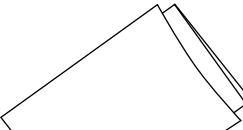
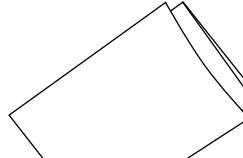
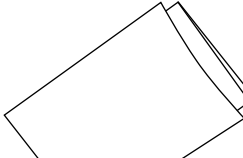
Zawartość każdego opakowania DALI OBERON C przedstawiono na Ilustracji 1.

Odpakowując głośniki DALI OBERON C, należy zachować ostrożność. Należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dotknąć membran przetwornika basowego ani kopułki głośnika wysokotonowego.

UWAGA:

Zalecamy zachowania opakowania głośników OBERON C do wykorzystania w przyszłości. Jeśli jednak nie jest to możliwe, należy je zutylizować w sposób odpowiedzialny.

ILUSTRACJA 1

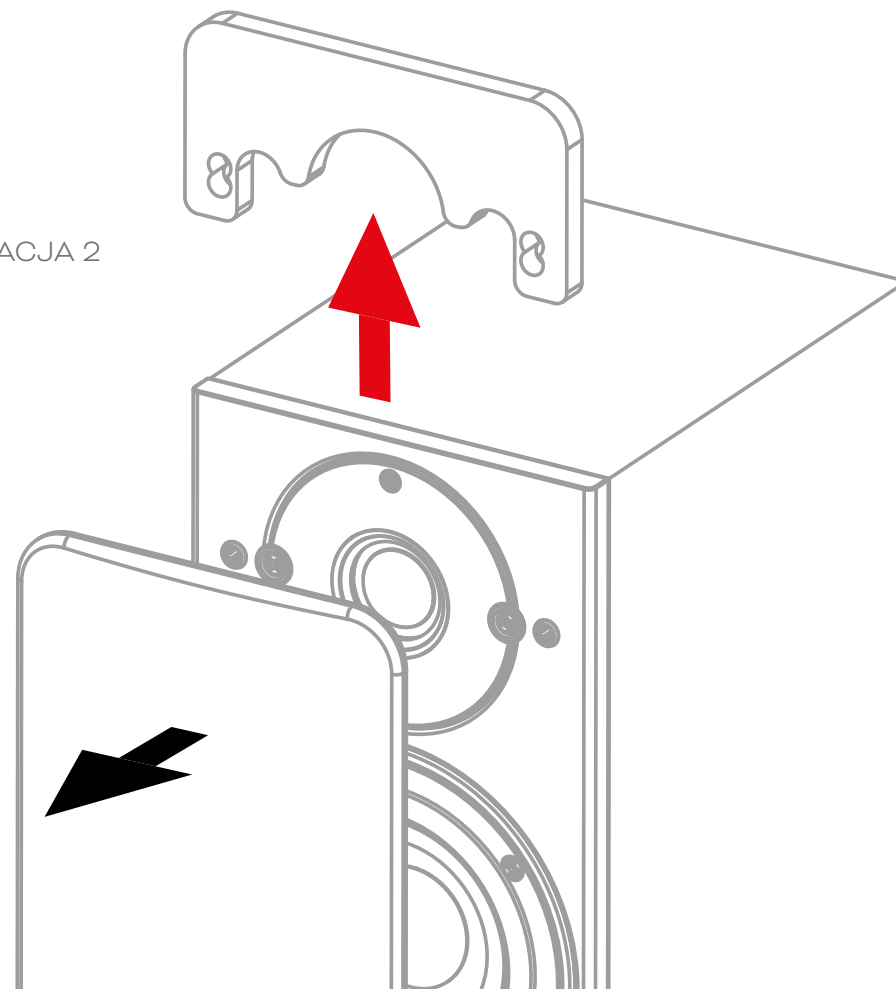
1 C	7 C	ON-WALL C
		
x2	x1	x1
		
x2	x1	x1
		
x8	x4	x4
		
x8	x4	x2
		
x4	x1	x1
		
x1		



2. Rozpakowywanie

Głośniki DALI OBERON C są dostarczane z zamontowanymi kratkami. Jednakże przed użyciem głośników należy usunąć maski ochronne głośników wysokotonowych pod kratkami. Aby usunąć maskę, należy odczepić kratkę głośnika, odciągając ją delikatnie od obudowy, podnieść maskę i założyć kratkę. Przedstawiono to na Ilustracji 2.

ILUSTRACJA 2

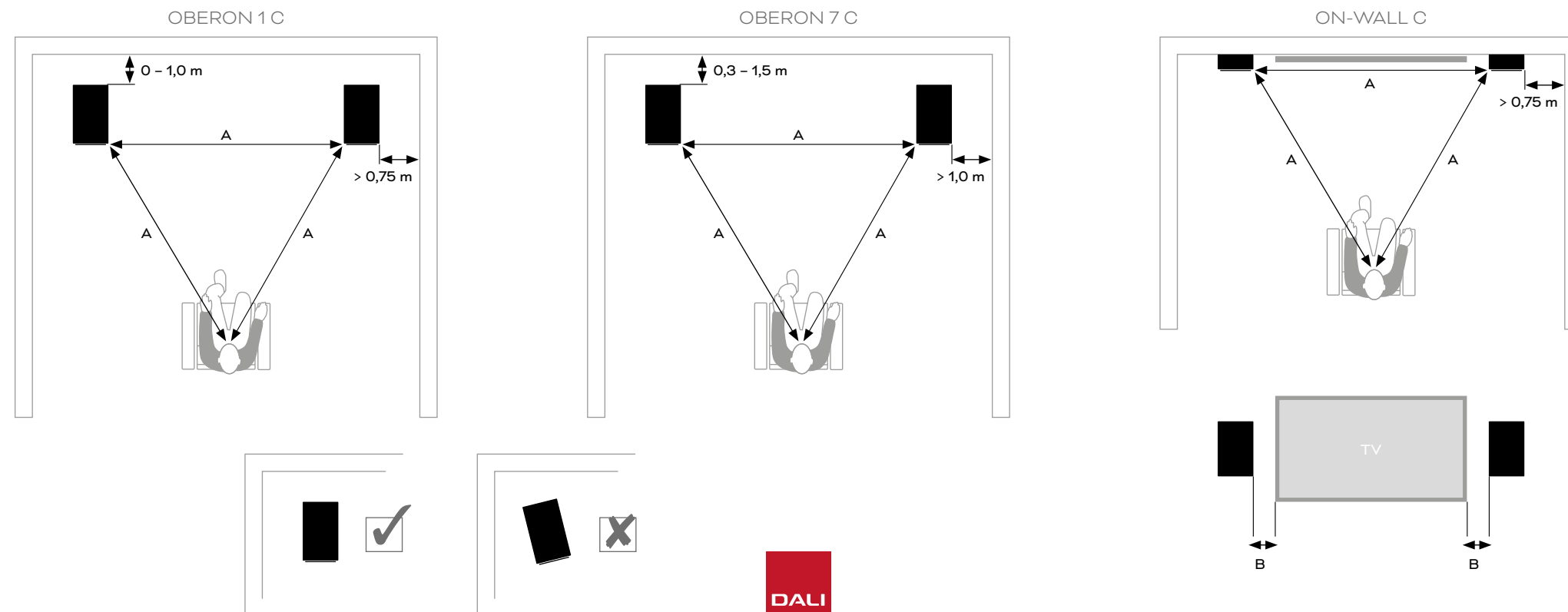


IN ADMIRATION OF MUSIC

3. Ustawienie i instalacja

Lokalizacja głośników w przestrzeni odsłuchowej wpłynie na ich działanie, dlatego warto poświęcić trochę czasu na zastanowienie się, gdzie najlepiej ustawić głośniki OBERON C. Ilustracja 3 przedstawia wytyczne dotyczące ustawienia.

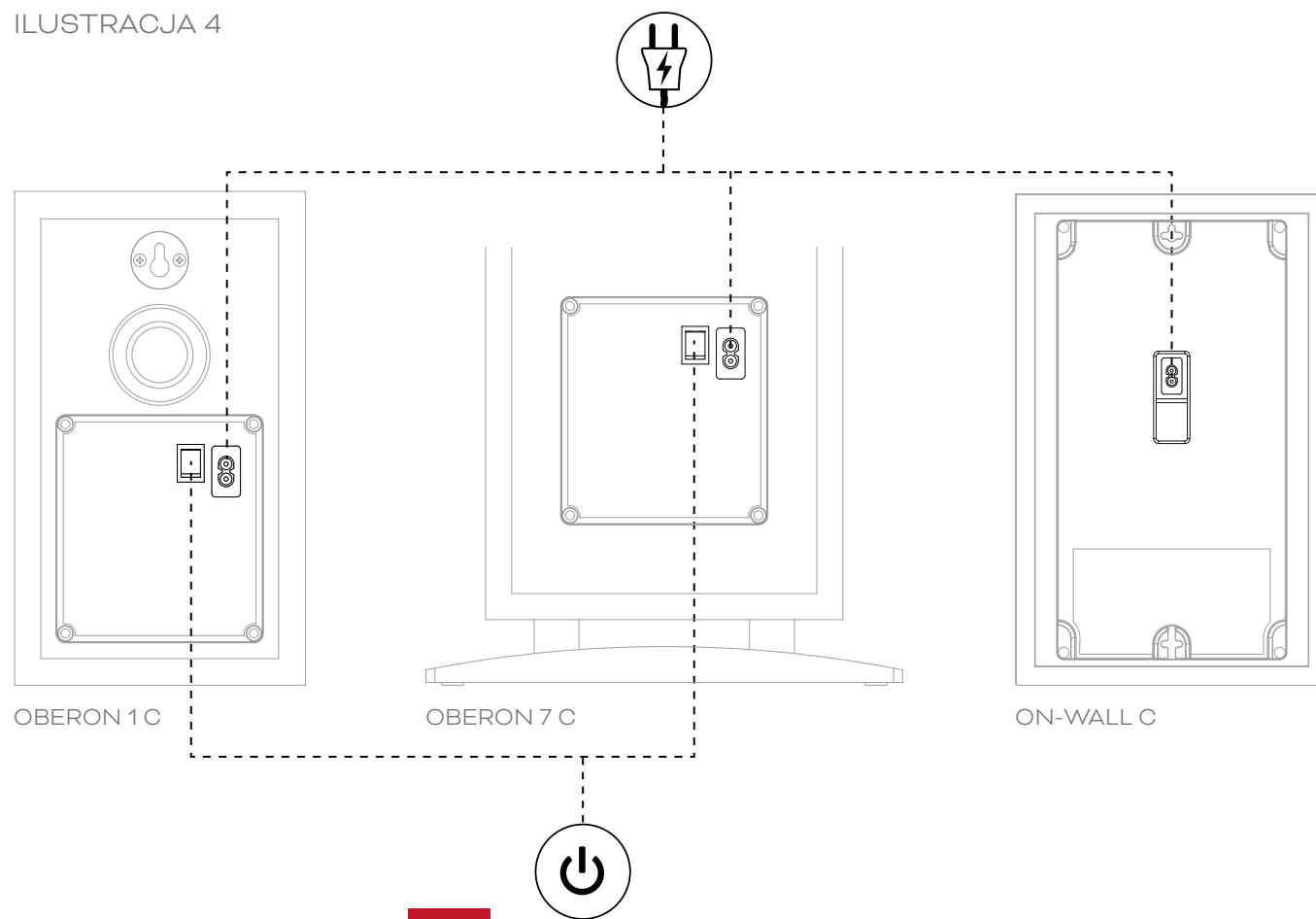
ILUSTRACJA 3



3. Ustawienie i instalacja

Chociaż głośniki OBERON C nie wymagają przewodowego połączenia sygnałowego, niezbędne jest podłączenie źródła zasilania. Aby podłączyć gniazda sieciowe tylnego panelu głośników do zasilania sieciowego, należy użyć kabli dołączonych do zestawu. Umieszczenie gniazd zasilania na tylnym panelu przedstawiono na Ilustracji 4.

ILUSTRACJA 4



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.1 OBERON 1 C i OBERON 7 C – Ustawienie

Głośniki OBERON 1 C można montować na platformach głośnikowych, półkach, wspornikach ściennych lub meblach. Wyposażono je również w szczeliny w kształcie dziurki od klucza na tylnych panelach w celu montażu bezpośrednio na ścianie. Montaż głośników OBERON 1 C na platformach zapewni najprawdopodobniej najlepszą jakość dźwięku. Doskonale wyniki można uzyskać również przy montażu na ścianie, półce i meblach.

Głośniki OBERON 7 C są przeznaczone do umieszczenia na podłodze i nie nadają się do żadnego innego rodzaju instalacji.

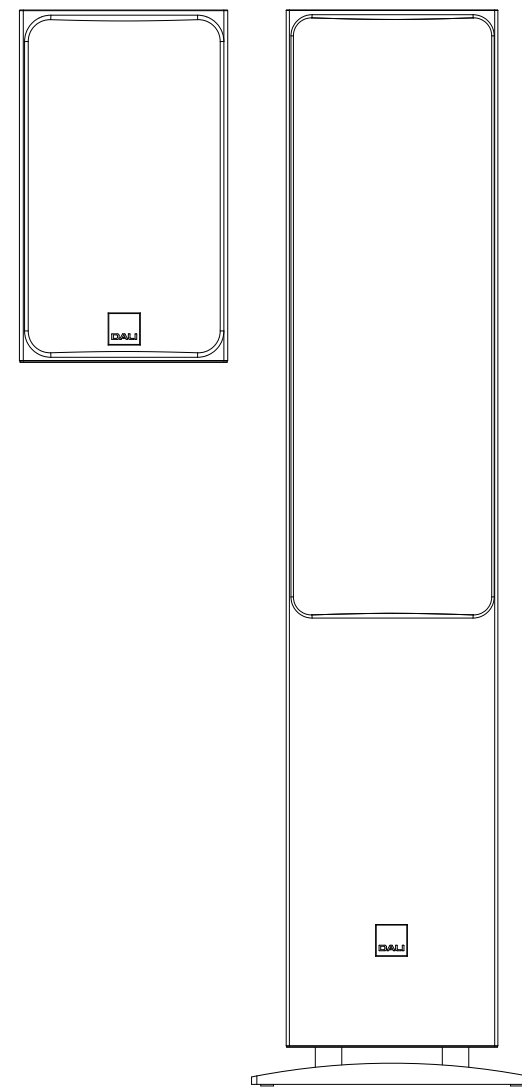
Pary głośników OBERON 1 C oraz OBERON 7 C należy umieścić w odległości 2,0 m do 4,0 m od głównego obszaru odsłuchu i w podobnej odległości od siebie. Najlepiej, gdyby głośniki OBERON 1 C znajdowały się na lub tuż poniżej wysokości odsłuchowej. Należy zawsze starać się ustawić głośniki z

dale od narożników pomieszczenia i pilnować, aby środowisko akustyczne wokół każdego głośnika było podobne. Na przykład solidne ściany i ciężkie zasłony tworzyłyby różne środowiska akustyczne.

Korzystne może być początkowe ustawienie głośników w odległości co najmniej 0,3 m od tylnej ściany. Zmiana odległości do tylnej ściany może być wykorzystana do wyregulowania częstotliwości basów. Aby uzyskać niższy bas, należy przesunąć głośniki dalej od ściany.

Głośniki OBERON C charakteryzują się charakterystyką odpowiedzi zoptymalizowaną do instalacji bez wewnętrznego kąta w kierunku obszaru odsłuchu. Najlepiej, gdy są ustawione pod kątem prostym do tylnej ściany.

Ustawienie głośników OBERON 1 C i OBERON 7 C przedstawiono na [Ilustracji 3](#).



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.2 OBERON 7 C – Kolce podłogowe lub stopki

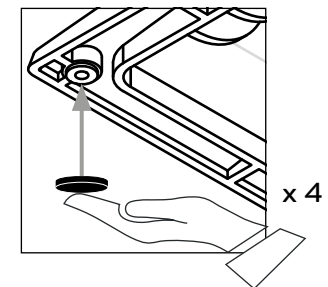
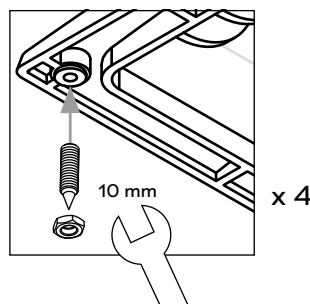
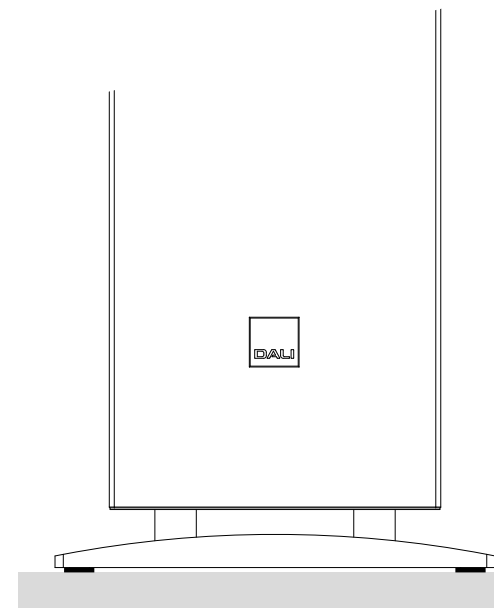
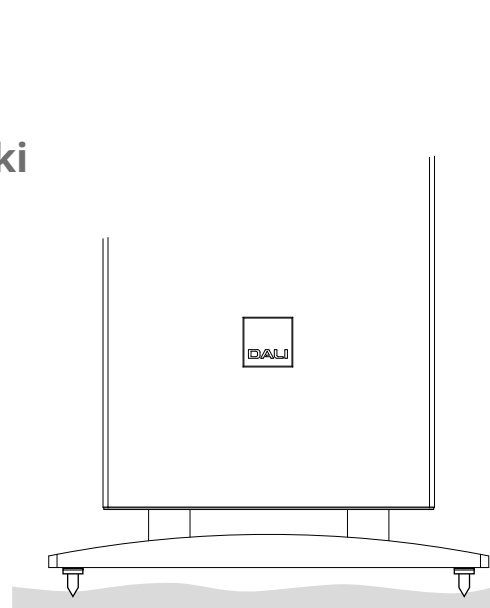
Cokoły zamontowane na spodzie głośników OBERON 7 C wyposażono w otwory na śruby do montażu dostarczonych kolców podłogowych. Zalecamy stosowanie kolców podłogowych, jeśli głośniki mają być używane na podłogach wyłożonych wykładziną. Jeśli głośniki będą instalowane na podłogach pozbawionych dywanów, zamiast kolców można użyć samoprzylepnych podkładek gumowych. Aby dopasować kolce podłogowe, należy przykręcić je do otworów w cokole i dokręcić nakrętkami zabezpieczającymi za pomocą klucza 10 mm. Po ustawieniu głośników we właściwej pozycji, kolce podłogowe można wyregulować, tak aby głośniki były ustawione pionowo i stabilnie.

UWAGA:

Kolce podłogowe można stosować na podłogach bez dywanów, gdy między podłogą i kolcami umieści się monety.



Należy zawsze zachować ostrożność podczas mocowania kolców podłogowych lub przenosząc głośniki wyposażone w nie.



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.3 OBERON ON-WALL C – Ustawienie

Głośniki OBERON ON-WALL C zostały zaprojektowane specjalnie do montażu naściennego w środowiskach domowych, gdzie ich niski profil pomaga w kompatybilności z projektami wnętrz. Wyposażono je w szczeliny w kształcie dziurki od klucza na tylnych panelach w celu zamocowania na jednej śrubie. Możliwe jest ustawienie pionowe i poziome (dwoma śrubami). Jednakże położenie pionowe zapewnia na ogół lepszą jakość dźwięku.

Głośniki OBERON ON-WALL C należy umieścić w odległości 2,0 m do 4,0 m od głównego obszaru odsłuchu i w podobnej odległości od siebie. Jeśli głośniki mają być używane do odtwarzania dźwięku z telewizora, należy zamontować w jednakowej odległości po obu jego stronach na poziomej linii środkowej. W przeciwieństwie do ustawienia w celu słuchania samej muzyki, gdy głośniki są używane z telewizorem, zapewniają na ogół lepszy dźwięk, gdy znajdują się bliżej siebie. Głośniki należy ustawić tak, aby żaden z nich nie znajdował się dalej niż 0,5 m od boku telewizora.

Do bardziej ogólnych zastosowań najlepiej, gdyby głośniki OBERON ON-WALL C znajdowały się na lub tuż poniżej wysokości odsłuchowej. Należy ustawić głośniki z dala od narożników pomieszczenia i staraj się, aby środowisko akustyczne wokół każdego głośnika było podobne. Na przykład solidne ściany i ciężkie zasłony tworzyłyby różne środowiska akustyczne.

Ustawienie głośników OBERON ON-WALL C przedstawiono na [Ilustracji 3](#).



3.4 Korzystanie z funkcji zawieszania na ścianie głośników OBERON 1 C i ON-WALL C

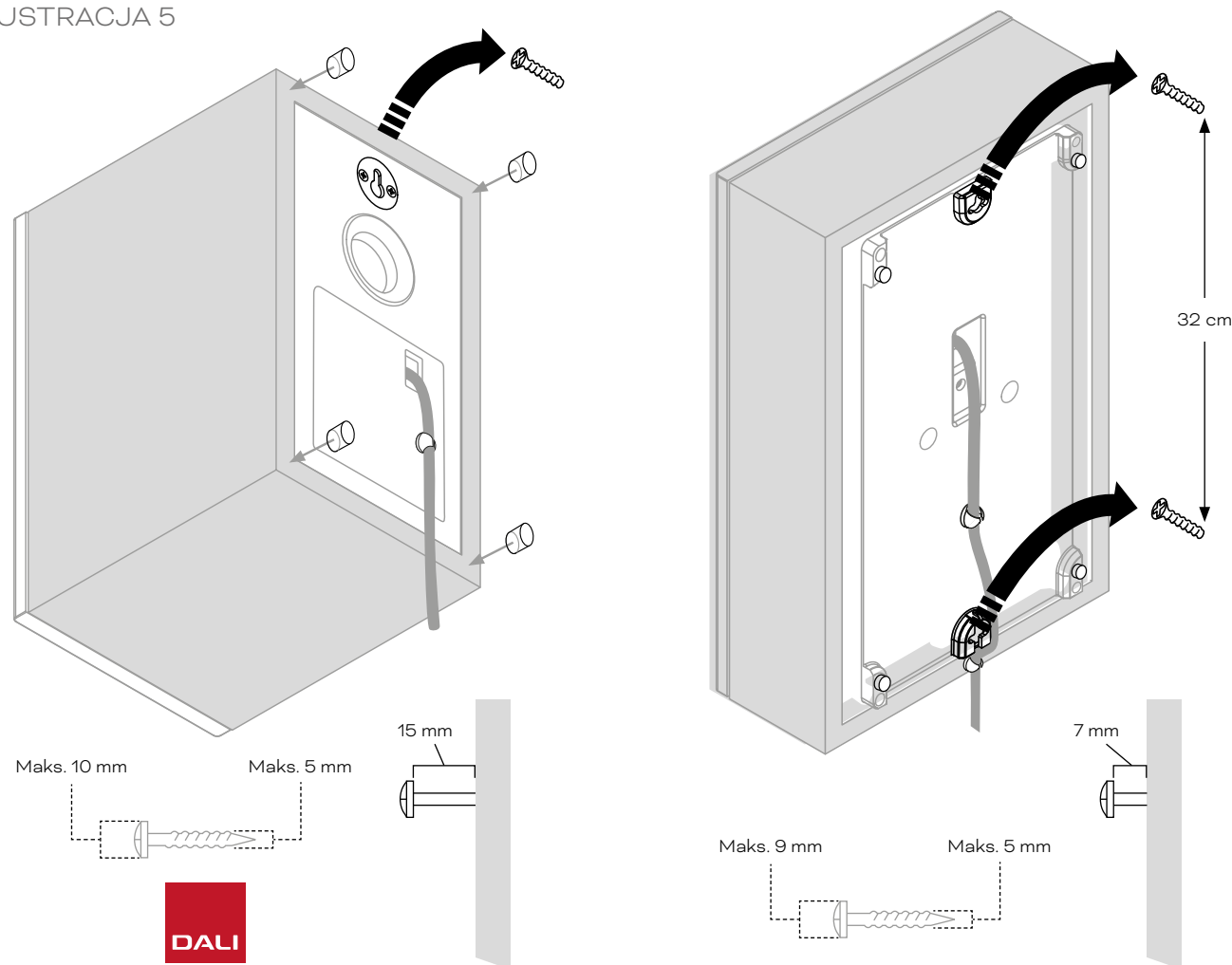
Głośniki OBERON 1 C i ON-WALL C wyposażono w szczeliny w kształcie dziurki od klucza na tylnych panelach w celu montażu bezpośrednio na ścianie. Przed rozpoczęciem należy upewnić się, że ściana i mocowania na niej utrzymają bez problemu ciężar głośnika. Jeżeli nie ma pewności co do wytrzymałości ściany lub umiejętności przymocowania śruby, należy zasięgnąć porady.

Mocowanie głośników OBERON 1 C i OBERON ON-WALL C przedstawiono na Ilustracji 5.

OBERON 1 C: użyć śrub do montażu na ścianie o średnicy trzpienia 3-5 mm (0,12-0,20 cala). Maksymalna dopuszczalna średnica łba to 10 mm (0,4 cala). Pozostawić 15 mm (0,6 cala) śruby wystającej z powierzchni ściany.

OBERON ON-WALL C: użyć śrub do montażu na ścianie o średnicy trzpienia 3-5 mm (0,12-0,20 cala). Maksymalna dopuszczalna średnica łba to 9 mm (0,35 cala). Pozostawić 7 mm (0,28 cala) śruby wystającej z powierzchni ściany.

ILUSTRACJA 5

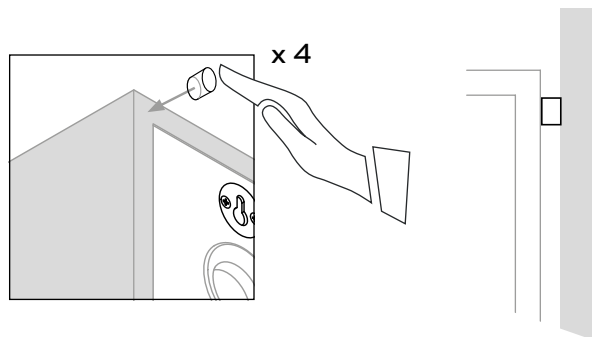


IN ADMIRATION OF MUSIC

3.4 Korzystanie z funkcji zawieszania na ścianie głośników OBERON 1 C i ON-WALL C

OBERON 1 C

- Po ustaleniu preferowanych pozycji głośników włożyć śrubę montażową w ścianę na środkowej linii pozycji głośnika, 30 mm (1,25 cala) poniżej jego górnego panelu.
- Przymocować dostarczone gumowe nóżki do tylnych rogów głośników. Zastosowanie gumowych nóżek zmniejsza ryzyko wibracji głośników opartych o ścianę.
- Głośniki można teraz położyć na śruby, tak aby łyby wsuwały się w szczeliny na dziurki od klucza.



OBERON ON-WALL C

- W przypadku orientacji pionowej głośnika po ustaleniu preferowanych pozycji głośników włożyć śrubę montażową w ścianę na środkowej linii pozycji głośnika, 30 mm (1,25 cala) poniżej jego górnego panelu.
- W przypadku orientacji poziomej po ustaleniu preferowanych pozycji głośników włożyć dwie śruby montażowe w ścianę w odległości 321 mm (12,6 cala) od siebie na poziomej linii środkowej pozycji głośnika.
- Przymocować dostarczone samoprzylepne gumowe nóżki do tylnych podkładek dystansowych każdego głośnika. Zastosowanie gumowych nóżek zmniejsza ryzyko wibracji głośników opartych o ścianę.
- Głośniki można teraz położyć na śruby, tak aby łyby wsuwały się w szczeliny na dziurki od klucza.



IN ADMIRATION OF MUSIC

UWAGA:

Logo DALI na przedniej kratce można obrócić o 90° w celu dopasowania do położenia poziomego.



4. Podłączanie i konfiguracja głośników

Linia OBERON C została zaprojektowana do użytku z bezprzewodowymi przedwzmacniaczami strumieniowymi DALI SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT.

UWAGA:

Jeśli DALI SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT jest montowany równocześnie z głośnikami OBERON C, zalecamy, aby mieć przy sobie instrukcję obsługi.

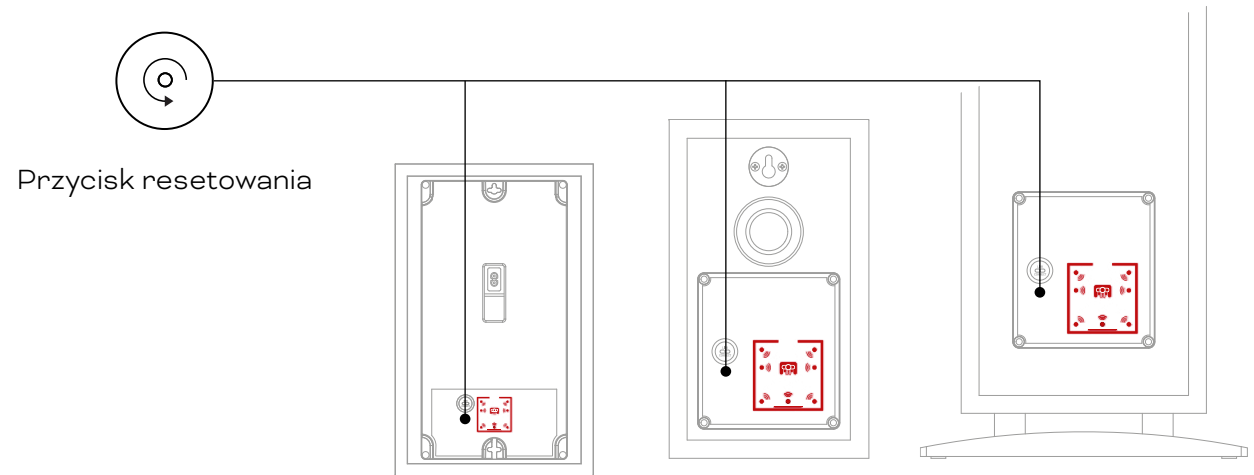
Po zainstalowaniu wszystkich głośników OBERON C i podłączeniu ich do zasilania sieciowego włączyć je za pomocą włącznika zasilania na tylnym panelu. Rozmieszczenie wyłączników zasilania przedstawiono na [ilustracji 4](#). Po włączeniu wskaźniki zasilania na tylnych panelach będą świecić na czerwono. Po włączeniu wszystkich głośników wykonać czynności opisane na następnej stronie.

UWAGA:

Może być konieczne tymczasowe zdjęcie głośników OBERON ON-WALL C od ściany, aby uzyskać dostęp do ich tylnych paneli.

UWAGA:

Jeśli głośniki OBERON C były wcześniej używane, może być konieczne ich wyzerowanie. Aby wyzerować głośniki, należy użyć odpowiedniego narzędzia. Nacisnąć i przytrzymać przez 1 sekundę przyciski RESET ukryte w otworach na panelu tylnym. Położenie przycisku do zerowania przedstawiono poniżej.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Podłączanie i konfiguracja głośników

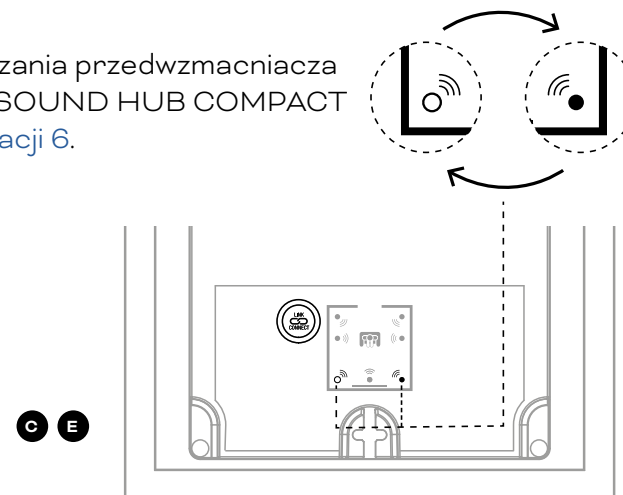
Nacisnąć przycisk LINK & CONNECT na przedwzmacniaczu SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT **A**. Wskaże tryb połączenia głośnika zgodnie z opisem w tym podręczniku użytkownika.

- Następnie powrócić do jednego z głośników OBERON C w systemie i nacisnąć przycisk **B** LINK & CONNECT na panelu tylnym. Podczas nawiązywania połączenia z przedwzmacniaczem SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT wskaźnik zasilania zaświeci się na zielono, a wskaźniki matrycy kanału głośników będą się świecić cyklicznie.
- Po ustanowieniu połączenia cykliczne świecenie zatrzyma się. Wskaźniki matrycy lewego i prawego kanału będą powoli migać. Głośnik odtworzy krótki dźwięk potwierdzenia.
- Głośnikowi można przypisać lewy lub prawy kanał po podłączeniu go do przedwzmacniacza SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT. Wyświetlacz matrycy kanałów na tylnym panelu głośnika zawiera wskaźniki przy każdej pozycji kanału.

Naciśnięcie przycisku LINK & CONNECT zmienia kanał wybrany dla głośnika **C**. Jeśli pierwszy głośnik zostanie ustawiony jako kanał lewy, przycisk LINK & CONNECT wystarczy nacisnąć raz, ponieważ lewy kanał jest domyślny. Jeżeli pierwszy przypisany kanał będzie kanałem prawym, wybiera się go dwukrotnym naciśnięciem przycisku LINK & CONNECT.

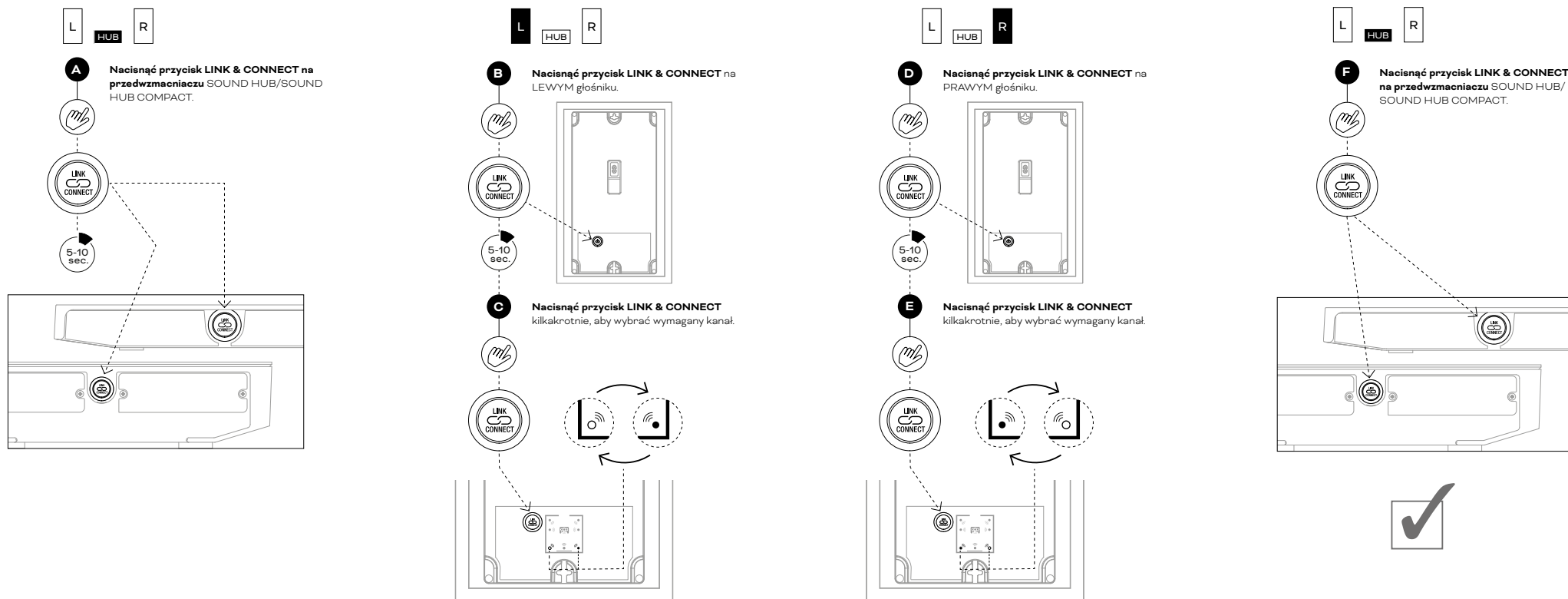
- Po podłączeniu pierwszego głośnika do przedwzmacniacza SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT i przydzieleniu mu kanału, należy przejść do drugiego głośnika i powtórzyć proces **D** **E**.
- Gdy oba głośniki w systemie są podłączone i przypisano im kanały, należy powrócić do przedwzmacniacza SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT i nacisnąć przycisk LINK & CONNECT, aby zakończyć proces łączenia głośnika **F**. Oba głośniki odtworzą krótki dźwięk potwierdzenia i przedwzmacniacz SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT wyjdzie z trybu podłączania głośników.

Procedurę podłączania przedwzmacniacza SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT pokazano na [Ilustracji 6](#).



4. Podłączanie i konfiguracja głośników

ILUSTRACJA 6



IN ADMIRATION OF MUSIC

5. Słuchanie i używanie

Po zamontowaniu i podłączeniu głośników OBERON C do przedwzmacniacza SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT można zacząć słuchać. Należy wybrać aktywne źródło wejściowe na urządzeniu SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT i powoli zwiększyć głośność. Sprawdzić, czy oba głośniki w systemie działają oraz czy wrażenie stereofoniczności w pozycji odsłuchu jest prawidłowo wyostrzone. W tym celu najlepiej jest odtworzyć muzykę, którą dobrze znasz.

Po zapoznaniu się z możliwościami głośników OBERON C w przestrzeni odsłuchowej można dostosować ich pozycję, aby dostroić dźwięk. Należy przesunąć głośniki bliżej do lub dalej od ścian przestrzeni odsłuchowej, aby zwiększyć lub zmniejszyć obecność częstotliwości basowych. Jeżeli na początku uzna się, że dźwięk jest nieco jasny, pomogą bardziej miękkie meble lub zasłony w przestrzeni odsłuchowej. Jednak prawdopodobnie okaże się, że jasność zmniejszy się po dokładniejszym zaznajomieniu z dźwiękiem nowych głośników.

Głośników OBERON C można używać bez zamontowanych kratki. Zalecamy jednak stosowanie ich, jeśli w domu znajdują się dzieci lub zwierzęta domowe. Odczepić kratki, delikatnie odciągając je od korpusu głośnika. Założyć kratki, wyrównując kołki i wtyki kratki, delikatnie dociskając je do siebie.

Mamy nadzieję, że głośniki linii OBERON C dostarczą dużo radości już od pierwszej chwili. Jednak mogą wystąpić subtelne zmiany wydajności w pierwszych godzinach lub dniach użytkowania, na przykład w wyniku poluzowania elementów mocowania przetworników. Jest to bardziej prawdopodobne, jeśli głośniki były przechowywane w temperaturze poniżej późniejszej temperatury pracy.

5. Słuchanie i używanie

Głośniki OBERON C mogą odtwarzać muzykę przy poziomach głośności znacznie przekraczających te, które są zwykle wymagane w typowych domowych przestrzeniach odsłuchowych. Rozumiemy jednak, że czasem satysfakcjonujące jest zwiększenie głośności i głośne słuchanie muzyki. W takich przypadkach należy pamiętać o sąsiadach i słuchać wszelkich zniekształceń, które mogłyby wskazywać na ryzyko uszkodzenia głośników.

Głośniki OBERON C nie wymagają specjalnego traktowania innego niż w przypadku pozostałych przedmiotów o wysokiej wartości znajdujących się w domu. Należy użyć miękkiej, suchej szmatki, aby odkurzyć panele obudowy. Nie zalecamy stosowania żadnych płynów czyszczących ani aerozoli, ale jeśli użytkownik chce użyć lakieru do mebli, należy nałożyć go na szmatkę, a nie bezpośrednio na panele głośników. Pył można usunąć z głośników basowych i średniotonowych oraz z kratek materiałowych za pomocą miękkiej szczotki. Nie zalecamy żadnej próby czyszczenia lub odkurzania kopulek wysokotonowych.

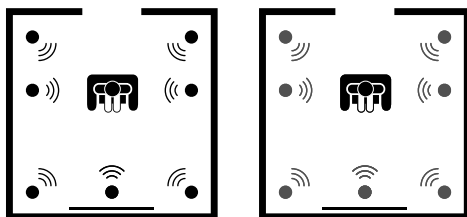
Firma DALI może okazjonalnie aktualizować oprogramowanie wbudowane głośników OBERON C, które można zaktualizować złączem USB na panelu tylnym. Zaktualizowane oprogramowanie wbudowane może zwiększyć wydajność i niezawodność lub wprowadzić nowe funkcje. Aktualizacje oprogramowania wbudowanego będzie można pobrać ze strony internetowej DALI. Będą im towarzyszyć wyczerpujące instrukcje dotyczące procesu aktualizacji.

6. Wskazanie usterki

W mało prawdopodobnym przypadku nieprawidłowego działania głośników OBERON C opisane tutaj wskazania i naprawy błędów mogą stanowić rozwiązanie. Dalsza pomoc jest zawsze dostępna w firmie DALI, u lokalnego sprzedawcy lub na stronach pomocy technicznej witryny DALI.

Błąd bezprzewodowego łącza audio

Wszystkie siedem wskaźników pozycji głośników wielokrotnie miga dwukrotnie.



Rozwiązanie:

Najpierw sprawdzić, czy przedwzmacniacz SOUND HUB lub SOUND HUB COMPACT jest włączony. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, wyłączyć i włączyć ponownie głośnik OBERON C. Jeżeli problem będzie się utrzymywał, wyzerować system (SOUND HUB/SOUND HUB COMPACT oraz głośniki) zgodnie z opisem w podręczniku użytkownika i podłączyć ponownie głośniki jak opisano w rozdziale 4 tego podręcznika.

Ogólna awaria sprzętu

Wskaźnik serwisowy na panelu tylnym miga na czerwono i pomarańczowo.



Rozwiązanie:

Wyłączyć i włączyć ponownie głośnik OBERON C. Jeśli problem nie zniknie, skontaktować się z firmą DALI lub lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem, aby uzyskać poradę serwisową.

Nadmierna temperatura wzmacniacza

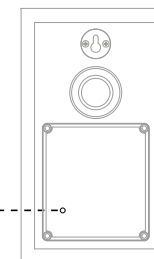
Wskaźnik serwisowy na panelu tylnym miga na czerwono.



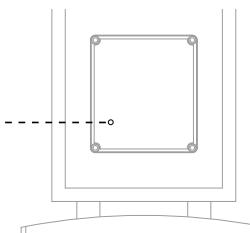
Rozwiązanie:

Wstrzymać muzykę i poczekać, aż wzmacniacz ostygnie. Automatycznie włączy się ponownie. Jeśli problem będzie się powtarzał, zostanie wyświetlona ogólna awaria sprzętu. Skontaktować się z firmą DALI lub lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem, aby uzyskać poradę serwisową.

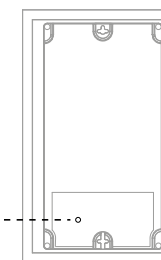
Wskaźnik serwisowy



OBERON 1 C



OBERON 7 C



ON-WALL C



7. Specyfikacja techniczna

	OBERON 1 C	OBERON 7 C	OBERON ON-WALL C
Zakres częstotliwości (± 3 dB) (Hz)	39 – 26 000	31 – 26 000	51 – 26 000
Maksymalne SPL (dB)	106	108	107
Częstotliwość podziału (Hz)	2350	2450	2700
Zasada zwrotnicy	W pełni aktywne 24-bitowe DSP	W pełni aktywne 24-bitowe DSP	W pełni aktywne 24-bitowe DSP
Przetwornik wysokiej częstotliwości	Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką 1 × 29 mm	Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką 1 × 29 mm	Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką 1 × 29 mm
Przetwornik niskiej częstotliwości	1 × 5,25"	2 × 7"	1 × 5,25"
Typ obudowy	Bas refleks (gniazda z tyłu)	Bas refleks (gniazda z tyłu)	Bas refleks (gniazda z tyłu)
Częstotliwość strojenia refleksu (Hz)	52	40	52
Moc wyjściowa wzmacniacza (W)	2 × 50 W	2 × 50 W	2 × 50 W
Typ wzmacniacza	Klasa D	Klasa D	Klasa D
Wejście bezprzewodowe	Pełne 24-bitowe / 96 kHz (bez kompresji)	Pełne 24-bitowe / 96 kHz (bez kompresji)	Pełne 24-bitowe / 96 kHz (bez kompresji)
Bezprzewodowe pasmo radiowe audio (MHz)	5150-5250 MHz oraz 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz oraz 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz oraz 5725-5875 MHz*
Wejściowe zasilanie sieciowe	Zasilacz uniwersalny 100-240 V AC	Zasilacz uniwersalny 100-240 V AC	Zasilacz uniwersalny 100-240 V AC
Maksymalny pobór mocy (W)	62	62	62
Pobór mocy w trybie czuwania (W)	1	1	1
Pobór mocy w trybie czuwania (W) **	1,25	1,25	1,25
Czas wejścia w tryb czuwania do pracy w sieci	< 20 minut	< 20 minut	< 20 minut
Zalecane rozmieszczenie	Platforma/półka	Podłoga	Ściana
Zalecana odległość od ścian (cm)	1 – 50	15 – 100	Na ścianie
Wymiary (wys. x szer. x gł.) mm	274 × 162 × 234	1015 × 200 × 340	385 × 245 × 120
Waga (kg/lb)	4,2 kg/9 funtów	14,8 kg/32 funty	4,9 kg/10 funtów
Dołączone przedmioty	Skrócona instrukcja obsługi, kabel zasilania, przednia kratka, gumowe nóżki, silikonowe dystanse	Skrócona instrukcja obsługi, kabel zasilania, przednia kratka, gumowe nóżki, kolce	Skrócona instrukcja obsługi, kabel zasilania, przednia kratka, gumowe nóżki, silikonowe dystanse, zaciski kablowe

* Z wyłączeniem Japonii

** Należy pamiętać, że głośnik pozostanie w sieciowym trybie czuwania, jeśli przedwzmacniacz SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT zostanie wyłączony.



IN ADMIRATION OF MUSIC